

شعارنا... كفى تلقينا !

استراتيجيات التعلم النشط والفعال

كُتِبَ ضمن منتجات معرض استراتيجيات التعلم النشط المباشر

جمع وإعداد

فريق الجودة بابتدائية شروق المعرفة النموذجية

للعام الدراسي: ١٤٣٧/١٤٣٨هـ



بسم الله الرحمن الرحيم



فريق التميز و الجودة

الوظيفة	الاسم	عمله	ملاحظات
قائد المدرسة	محمد عبدالرحمن بن حامد	رئيساً	
وكيل الشؤون التعليمية و المدرسية	السعودي بدري محمود	نائباً للرئيس ومقرراً	
وكيل شؤون الطلاب	صلاح محمود	عضو	
المرشد الطلابي	معجب القحطاني	عضو	منسق التعلم النشط
المرشد الطلابي	أحمد عاشور	عضو	
معلم	أحمد محمود علي	عضو	
معلم	جمال سامي جمعة	عضو	
معلم	معتصم موسى عبدالكريم	عضو	
معلم	عبدالحميد عيسى عمران	عضو	معلم استراتيجيات
معلم	سعيد خالد عبدالله	عضو	
رائد النشاط	محمد صابر خطاب	عضو	
أمين مركز مصادر التعلم	أسعد أمين	عضو	



المقدمة

نحن فريق التميز والجودة نعمل على أن نفعل استراتيجيات التعلم النشط المتمركزة حول المتعلم الحقيقي ونجعل العملية التعليمية محورها المتعلم بالشكل الذي يحقق أهداف المادة التي يدرسها بالتفاعل والنشاط والتحفيز من المعلم وأن يبقى دور المعلم الوسيط أو الموجه للعملية التعليمية.

أملنا أن نحقق هذا الهدف بنشر مثل هذا الكتيب الذي يساهم في نشر ثقافة التعلم النشط وتحفيز الجميع على أن يسيروا بالاتجاه الحديث في تعليم اقل وتعلم أكثر.

مع تحيات فريق التميز والجودة

بمدرسة شروق المعرفة النموذجية

ما المقصود بالتعلم النشط ؟

هو فلسفة تربوية تعتمد على إيجابية المتعلم في الموقف التعليمي ويهدف إلى تفعيل دور المتعلم من حيث التعلم من خلال العمل والبحث والتجريب واعتماد المتعلم على ذاته في الحصول على المعلومات واكتساب المهارات وتكوين القيم والاتجاهات فهو لا يركز على الحفظ والتلقين وإنما على تنمية التفكير والقدرة على حل المشكلات وعلى العمل الجماعي والتعلم التعاوني .

فهو تعلم قائم على الأنشطة المختلفة التي يمارسها المتعلم ، وتنتج عنها سلوكيات تعتمد على مشاركة المتعلم الفاعلة والإيجابية في الموقف التعليمي / التعلم ، فالمتعلم محور العملية التعليمية .

فالتعلم النشط يوفر فرصا عديدة أمام المتعلمين لاكتساب واختبار ما يحيط بهم ، وهم يتبعون التكرار والتقليد والتجربة والخطأ ، من أجل أن يفهموا عالمهم ، ويوسعوا مداركهم ، فيتعلموا مهارات الاتصال والتفاوض ، والتعامل مع المشاعر والصراعات ، (أسمع فأنسى ، وأري فأتذكر ، وأعمل فأفهم)



فلسفة التعلم النشط :

يعتمد التعلم النشط فلسفته من المتغيرات العالمية والمحلية المعاصرة وهو يعد تلبية لهذه المتغيرات وهو ينادي بنقل بؤرة الاهتمام من المعلم إلى المتعلم وجعل المتعلم محور العملية التعليمية .

فلسفة التعلم النشط تؤكد على أن التعلم لا بد أن :

- 1/ يرتبط بحياة التلميذ وواقعه واحتياجاته واهتماماته
- 2/ يحدث من خلال تفاعل التلميذ مع كل ما يحيط به في بيئته
- 3/ ينطلق من استعدادات المتعلم وقدراته
- 4/ يحدث في جميع الأماكن التي ينشط فيها المتعلم

أسس التعليم النشط :

1. اشتراك التلاميذ في اختيار نظام العمل وقواعده
2. اشتراك التلاميذ في تحديد الأهداف التعليمية .
3. تنوع مصادر التعلم
4. استخدام استراتيجيات التدريس المتركزة حول التلميذ .
5. الاعتماد على تقويم أنفسهم وزملائهم
6. إتاحة التواصل بين جميع الاتجاهات بين المتعلم والمعلمين.
7. السماح للتلاميذ بإدارة ذاتية
8. إشاعة جو من الطمأنينة والمرح والمتعة أثناء التعلم .
9. تعلم كل تلميذ حسب سرعته الذاتية
10. مساعدة التلميذ على فهم ذاته واكتشاف نواحي القوة والضعف فيه



لماذا التعلم النشط ...؟

- لأنه يعزز مستويات التفكير العليا لدى الطلاب .
- ويوفر استمرارية التعلم في مواضيع مختلفة.
- ويسمح للطلاب العمل بشكل تعاوني على المهام المعقدة والمفتوحة.
- ويتطلب من الطلاب تحمل مسؤولية أكبر في العملية التعليمية - إذ عليهم العمل لتحقيق النجاح.
- ويزيد من اندماج التلاميذ أثناء التعلم ويجعل عملية التعلم متعة .
- ويحفز التلاميذ على كثرة الإنتاج وتنوعه .
- وينمي الثقة بالنفس والقدرة على التعبير عن الرأي .
- وينمي الرغبة في التعلم حتى الإتقان .
- وينمي القدرة على التفكير والبحث .
- ويعود التلميذ على إتباع قواعد العمل.
- وينمي لديهم اتجاهات وقيم إيجابية .
- ويساعد على إيجاد تفاعل إيجابي بين المتعلمين .
- ويعزز روح المسؤولية والمبادئ لدى الأفراد .
- ويعزز التنافس الإيجابي بين التلاميذ .

استراتيجيات التعلم النشط :

تعريفها

هي خطة عمل عامة توضع لتحقيق أهداف معينة وتمتع مخرجات غير مرغوب فيها هي مجموعة قرارات يتخذها المعلم وتنعكس تلك القرارات في أنماط من الأفعال يؤديها المعلم والتلاميذ في الموقف التعليمي.

مواصفات الاستراتيجيات الجديدة :

1. أن تكون شاملة بمعنى أنها تتضمن كل المواقف والاحتمالات المتوقعة
2. أن ترتبط ارتباطا واضحا بالأهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية .
3. أن تكون طويلة المدى بحيث تتوقع النتائج وتبعات كل نتيجة .
4. أن تتسم بالمرونة والقابلية للتطوير
5. أن تكون جاذبة وتحقق المتعة للمتعلم إثناء علمية التعليم .
6. أن توفر مشاركة إيجابية من المتعلم وشراكة فعالة بين المتعلمين .

ملحوظة : ليست هناك استراتيجية معينة أفضل من غيرها ولكن هناك استراتيجيات تحقق بعض الأهداف للتعلم المنشود في موقف تعليمي ما أفضل من غيرها .



استراتيجيات التعلم النشط :

مفهومها :

مجموعة القرارات التي يتخذها المعلم وتكون منتقاه بعناية لتنعكس تلك القرارات في أنماط من الأفعال يؤديها المعلم والتلاميذ في الموقف التعليمي.

تصميمها :

تصمم : في صورة خطوات إجرائية و يوضع لكل خطوة بدائل تسمح بالمرونة عند التنفيذ و تتحول كل خطوة من خطوات الاستراتيجية إلى أساليب جزئية تفصيلية تتم في تتابع مقصود و مخطط في سبيل تحقيق الأهداف المحددة وهكذا.

الاستراتيجيات :

الدروس المصغرة	•الخرائط الذهنية	•تدوين الملاحظات	•حوض السمك	•المقابلة ثلاثية الأطراف	•أسئلة البطاقات
•المفاهيم الكرتونية	•التعلم التعاوني	•أوجد الخطأ	•فحص الأقران	•الأسئلة والإجابات	•الظهر بالظهر
•صحف التعلم	•الاستقصاء	•جيسكو	•البطاقات المروحية	•استمع اقرأ ناقش	•تبادل البطاقات
•لعبة الأدوار	•حل المشكلات	•ابحث عن قرينك	•كرة الثلج	•التدريس التبادلي	•الأركان الأربعة
•التكعيب	•العصف الذهني	•خريطة المفاهيم	•المراسل المتنقل	•توجيه التفكير خلال القراءة	
•الطاولة المستديرة	•التعلم التبادلي	•مثلث الاستماع	•أعواد الثلجات	•جدول التعلم	
•المحاضرة المعدلة	•القارئ النشط	•نموذج فراير	•قف ارفع يدك شارك	•التصوير الذهني	
	•قوائم الطعام	•التصوير الذهني	•اقرأ شارك ناقش	•ابحث عن قرينك	

كل هذه الاستراتيجيات لها خطوات إجرائية , والخطوات المشتركة بينها جميعاً هي :

1. تحديد الهدف من الاستراتيجية وذكر اسمها
2. طرح الموضوع المطلوب دراسته
3. القيام بالتهيئة الذهنية المناسبة لجذب الانتباه
4. تحديد المهمة المطلوبة من التلاميذ
5. تقديم الإرشادات بوضوح لأداء المهمة والتأكد من استيعاب التلاميذ لهذه الإرشادات
6. إعطاء التلاميذ الوقت الكافي لإنجاز المهمة
7. التنقل بين التلاميذ في هدوء للمساعدة والتأكد من سير العمل في الطريق الصحيح



نماذج لبعض الاستراتيجيات

هذه الاستراتيجية تناسب كثيراً طلاب المرحلة الابتدائية حيث يستمتعون كثيراً بالتعليم الذي يعتمد على الحركة .

و تقوم هذه الاستراتيجية علي افتراض أن للطلاب دورا يجب أن يقوم به معبرا عن نفسه أو عن أحد آخر في موقف محدد ، بحيث يتم ذلك في بيئة آمنة وظروف يكون فيها الطلاب متعاونين ومتسامحين ويميلون إلى اللعب .

ويطور الطلاب في ممارسة هذا النشاط من قدراتهم علي التعبير والتفاعل مع الآخرين، تنمية سلوكيات مرغوب فيها ، وتطوير شخصياتهم بأبعادها المختلفة .

ويقصد بلعب الدور ” نشاط إرادي يؤدي في زمان ومكان محددين ، وفق قواعد و أصول معروفة ويختار فيها المشاركون الأدوار التي يقومون بتأديتها .

الخطوات

١. على المعلم تحديد عناصر الدرس الذي سيقدمه وتدريب الطلاب المشاركين بشكل أولي لتنفيذ (بلا تدريب سيتسبب ذلك في عدم تحقيق أهداف الدرس).

٢. يقترح المعلم مسبقاً مجموعة من المواقف التمثيلية المناسبة مع وضع الأطر العامة لتلك المواقف لو تم اختيار الطلاب لها.

٣. يقوم المعلم بشرح أسلوب بطريقة توضح أهميته وفوائده في تنمية مهارات الطلاب.

٤. يستعرض المعلم مجموعة من المواقف التمثيلية المقترحة ويطلب من الطلاب اختيار واحد منها أو اقتراح موقف آخر.

٥. يتم اختيار الموقف التمثيلي الذي سيقدمه المشاركون .

٦. يشرح المعلم المطلوب الرئيسي والإطار العام لكل دور من أدوار الموقف التمثيلي دون تضيق على المشاركين في النص ”السيناريو“ المقرر بين أعضاء الموقف التمثيلي ،

٧. يطلب من الجميع المشاركة ويبدأ بتسجيل الأسماء الخاصة بأدوار الموقف التمثيلي وفقاً للاختيارات المعلم وتوجيهاته.

٨. يفضل لو تم تصوير الموقف التمثيلي بكاميرا فيديو (لو أمكن) ليتم عرضها على المشاركين بعد ذلك والاحتفاظ بها وتقييمها لو رأى المشاركون إعادتها لتقديمها بجودة أفضل.

٩. يتم إعادة تمثيل الدور مع تبديل الشخصيات والأدوار أو من خلال أفراد متطوعين جدد في المشاركة لم يشتركوا بالموقف التمثيلي الأول للحصول على درجة أكبر من الارتجال ومحاكاة الواقع الذي يتم تمثيله.

١٠. في النهاية يقوم المعلم بمناقشة الطلاب فيما تعلموه ومدى استفادتهم من الموقف التمثيلي مع عرض مقطع الفيديو للموقف التمثيلي (إن وجد).



الرؤوس المرقمة

الاستراتيجية

الفكرة

هي استراتيجية رائعة ومناسبة للجميع حيث أن هدفها مشاركة الجميع بشكل عادل وتجعل جميع الطلاب يقبل على حل ومشاركة زملائه لعلهم انه غير مستبعد مشاركته فهي تعتمد على توزيع مجموعات وترقيم اعضاءها والنداء برقم كل مجموعة مما يجعل العملية برمتها تعاونية .

الخطوات

- يكتب المعلم أهداف الدرس بشكل واضح قبل أن يطبق الاستراتيجية أمام الطلاب .
- يعطي نبذة بسيطة عن خطة سير الاستراتيجية (في حال تطبيقها لأول مرة) .
- يقسم المعلم الطلاب إلى مجاميع من ٤ أو خمسة طلاب .
- كل عضو في المجموعة يكون له رقم يحمله من ١ إلى ٥ (يفضل أن تكون كل مجموعة بلون مختلف)
- يقوم المعلم بطرح سؤال في الدرس ويطلب من الطلاب التفكير الفردي به .
- يطلب المعلم بعد دقيقة أو دقيقتين أن يناقش الطلاب شفويا ويتفقون على الإجابة بحيث يكون في النهاية كل طالب قادر على الإجابة خلال دقيقتين
- ينادي المعلم رقم عشوائي ثم يطرح السؤال مرة أخرى ويطلب من كل مجموعة تقديم إجابتها بحسب الرقم الذي اختاره المعلم (مثلاً رقم ٣ تقوم كل مجموعة بتقديم الطالب رقم ثلاثة للإجابة عنها)
- يقوم كل طالب رقمه ٣ بتقديم إجابة مجموعته بعد اتفاق المجموعة على الإجابة

دور المعلم

- يقسم الطلاب إلى مجموعات ويرقم كل عضو بها.
- طرح سؤال في كل مرة حسب أهداف الدرس .
- يوجه ويحفز الطلاب .

دور المتعلم

-التفكير الناقد لكل سؤال فردياً /-مشاركة زملاءه في البحث عن اجابة واحدة /- التعاون التام في التصويت على اجابة -/الإجابة عن المجموعة في حال طلب منه الإجابة /- التدوين والملاحظة لما يتم الاتفاق عليه مع المعلم

تعد إستراتيجية (فكر-زواج-شارك) من استراتيجيات نموذج مجموعة النقاش التي تدرج من الطريقة البنوية أو المنحى البنوي، وهي الطريقة من الطرائق المتنوعة للتعلم التعاوني

- 1 - يقسم المعلم الطلاب إلى فرق يتألف كل منها من طالبين بحيث يجلس كل اثنين من الفريق وجها لوجه أو متجاورين
 - ٢ - التفكير : يطرح المعلم سؤالاً يرتبط بالدرس أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة ، ويطلب من الطلاب أن يقضوا وقتاً محدداً يفكر كل منهم بمفرده (دقيقة أو اثنتين) ولا يسمح لهم بالتجول في الفصل أو الكلام أثناء التفكير .
 - ٣- المزاوجة: يطلب المعلم من الطلاب أن ينقسموا إلى أزواج يناقشون ما فكروا فيه (لا تتجاوز المزاوجة ٣ دقائق)
 - ٤ - المشاركة: يطلب المعلم من جميع أفراد المجموعة المشاركة وتدوين إجابة واحدة للمجموعة
 - ٥- يختار المعلم احد الطلاب عشوائياً من المجموعة ليمثلها في الإجابة عن السؤال ، وذلك يشعر كل طالب بأنه عرضة للسؤال من المعلم .
- ونظراً لحصول الطلاب على الوقت الكافي للتفكير في الإجابة، ثم المشاركة مع زميل والاطلاع على وجهة نظر مختلفة، فقد يكونوا أكثر رغبة وأقل خشية حول المشاركة مع مجموعة أكبر. كما أن ذلك يمنحهم الوقت الكافي لتغيير الإجابة إذا دعت الحاجة وتقليل الخوف من تقديم إجابة "خاطئة".

١. طرح سؤال أو مشكلة ذات نهاية مفتوحة ، وذلك لاستثارة تفكير الطلاب في مشكلة، أو ظاهرة معينة.
٢. منح الطلاب دقيقة أو اثنتين ، للتفكير في الإجابة ، وفي هذه المرحلة على المعلم أن يراعي تفكير المتعلم لوحده دون الاستعانة بأحد. / ٣. تجميع الطلاب في ثنائيات لمناقشة الإجابة ومشاركة الأفكار ويناقش كل طالب مع زميلة ماتوصل إليه.
٤. منح الطلاب فرصاً للمشاركة في الإجابات مع مجموعة صغيرة أو الصف بالكامل. / ٥. المعلم يشرف على ما يدور داخل الفصل، ويرشد ويوجه الطلاب نحو الإجابة الصحيحة.
٦. يوزع الطلاب إلى مجموعات النقاش، ويعمل على يكون هناك تباين في كل مجموعة. / ٧. يتحكم بالمدة الزمنية لكل مرحلة من مراحل إستراتيجية (فكر-زواج-شارك).
٨. منح الطلاب دقيقة أو اثنتين ، للتفكير في الإجابة ، وفي هذه المرحلة على المعلم أن يراعي تفكير المتعلم لوحده دون الاستعانة بأحد. / ٩. تجميع الطلاب في ثنائيات لمناقشة الإجابة ومشاركة الأفكار ويناقش كل طالب مع زميلة ماتوصل إليه. / ١٠. منح الطلاب فرصاً للمشاركة في الإجابات مع مجموعة صغيرة أو الصف بالكامل.
١١. المعلم يشرف على ما يدور داخل الفصل، ويرشد ويوجه الطلاب نحو الإجابة الصحيحة. / ١٢. يوزع الطلاب إلى مجموعات النقاش، ويعمل على يكون هناك تباين في كل مجموعة.
١٣. يتحكم بالمدة الزمنية لكل مرحلة من مراحل استراتيجية (فكر-زواج-شارك).



الظهر بالظهر

الاستراتيجية

الفكرة

هو نشاط يشجع الطلاب على العمل مع بعضهم البعض ويطور لديهم مهارات الاتصال والملاحظة والتوضيح ويحفز مهارات الاستماع النشطة.

استراتيجية تقوم على التفاعل بين الطلبة السمعيين والبصريين، حيث يعمل الطلبة مع بعضهم البعض بشكل ثنائي "أزواج". وذلك من خلال تطوير مهارات الاتصال والملاحظة لديهم إضافة إلى تحفيز مهارات الاستماع فيما بينهم.

الخطوات

1. يقسم المعلم الطلاب إلى أقران "زوج من الطلبة"
2. يعكس المعلم المقاعد متعاكسة بحيث يكون الظهر بالظهر.
3. يجلس الطلبة عكس بعضهم البعض بحيث يسمعون بعضهما البعض عندما يبدأ النشاط.
4. يكون اتجاه النظر كل منهما عكس اتجاه الآخر. بحيث لا يلتفت أي طالب إلى زميله في أي وقت.
5. يقدم المعلم للطلاب الأول في كل زوج من الطلبة رسم أو شكل أو صورة "محفز بصري".
6. يكون الطالب الثاني لديه ورقة وقلم؛ ليرسم ويتخيل ما يُطلب منه.
7. يصف الطالب الأول الصورة أو الرسم للطالب الثاني بحيث يكون الوصف بدقة من حيث الشكل، والحجم، والتفاصيل، ويبدأ الطالب الثاني برسم الصورة.
8. يسأل الطالب الثاني أي سؤال حسب حاجته دون النظر للرسم أو الصورة.
9. يضبط المعلم الوقت بحيث يكون هناك زمن محدد، ويمكن أن يتم تبادل أدوار بين الطلبة برسم جديد.
10. يقارن الطلبة رسوماتهم بعد انتهاء الوقت، ويناقشون بعضهم بعضاً.

دور المعلم

المعلم في التعلم النشط ميسر للتعلم، وهنا قد يطلب من الطلاب ترتيب المقاعد على شكل أقران بحيث يكون كل طالب معاكس لزميله أي متظاهرين، كما انه ينبغي التأكيد على الطلاب عدم الالتفات لزميله نهائياً خلال تنفيذ النشاط



وهي كل ما يستخدمه المعلم من تجارب ووسائل ونماذج وغيرها في تدريس العلوم ويقوم بعرضها على المتعلم، ويقع الدور الرئيس في العرض على المعلم، وقد يشاركه بعض المتعلمين. أما دور المتعلم فهو المشاهدة والاستنتاج وربط النتائج بالشرح النظري. والعروض العلمية لا تكسب المتعلمين الخبرات العملية، ولكنها تكسبهم معلومات عن الخبرات.

و تستخدم العروض العلمية كثيراً في تدريس العلوم خصوصاً عند عدم توفر الأجهزة والأدوات لكل تلميذ على حده أو عندما يكون هناك خطورة من تناول التلاميذ للأجهزة أو عندما يكون الدرس سهلاً ولا يحتاج إلى خبرة مباشرة

دور المتعلم

المشاهدة والاستنتاج وربط النتائج بالشرح النظري ويطلب من بعض التلاميذ تكرار الأداء تحت إشرافه

عيوبها

1-تتخذ من المعلم محوراً لها.

2-تحصر دور المتعلم، ومسؤوليته خلال التدريس في المشاهدة والملاحظة فقط.

3-لا تتيح الفرصة للمتعلم كي يمارس الأنشطة العملية بنفسه، ويديه.

4-ربما لا تكون مناسبة لتدريس بعض الموضوعات، خصوصاً الموضوعات النظرية التي تفتقد للأنشطة العملية.

5-لا تشبع رغبة المتعلم في المغامرة والتجريب.

ميزاتها

1. توفر مجال كبير لنقل الخبرات لجميع طلاب الفصل

2. توفر اقتصاد في التكلفة خاصة للأجهزة غالية الثمن

3. تقيد في إجراء التجارب التي يتم استخدام مواد خطيرة فيها مثل تفاعل الصوديوم مع الماء أو استخدام أجهزة الجهد الكهربائي مثل (فاندو جراف)

4. تمكن المعلم من تدريس أكبر قدر من المادة الدراسية بطريقة منظمة في وقت أقل

5. تسهم في تحقيق بعض الأهداف مثل تدريس المعلومات بطريقة وظيفية وتنمية التفكير العلمي ومهارات واتجاهات حل المشكلات وتنمية الميول العلمية

6. حل مشكلة عدم وجود الإمكانيات اللازمة للدراسة العملية في المدارس



تقوم فكرة هذه الإستراتيجية (Hot Seat Strategy) على طرح الأسئلة من قبل الطلبة على طالب أو المعلم بحيث يكون محور الأسئلة موضوع محدد للطلبة. وتُعد هذه الإستراتيجية من الطرق الفعالة عندما يريد المعلم ترسيخ قيم ومعتقدات معينة لدى الطلبة، وهي تنمي عدة مهارات مثل القراءة وبناء الأسئلة وتبادل الأفكار. كما أنها مفضلة عندما يريد المعلم التفصيل بموضوع معين أو مفاهيم معينة.

الخطوات

1. تغيير وضع المقاعد أو الكراسي في الغرفة الصفية بشكل دائري، ووضع كرسي (الكرسي الساخن) في مركز الدائرة.
 2. يطلب المعلم من طالب متطوع تمييز بموضوع أو محتوى معين أو مهارة معينة بالجلوس في الكرسي الساخن.
 3. يطرح الطلبة الأسئلة، ويُجيب الطالب عن أسئلة الطلبة. ويُفضل أن لا تكون الأسئلة إجاباتها بكلمة واحدة بل أسئلة متعددة الإجابات (أسئلة مفتوحة).
 4. كما يمكن أن يجلس المعلم في الكرسي الساخن بهدف تشجيع الطلبة على تكوين الأسئلة، ويشجعهم على الأسئلة المفتوحة. وأيضاً يمكن استخدام الكرسي الساخن في نظام المجموعات كالتالي:
- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات صغيرة 5 - 6 طلبة بعد قراءة الدرس، أو يقسم الدرس إلى فقرات بحيث يختص كل طالب بفقرة معينة.
 - يجلس أولاً طالب متطوع من كل مجموعة في الكرسي الساخن في المنتصف والبقية يحيطون به. بحيث يوجهون إليه أسئلة مفتوحة إما عن الدرس أو الفقرة التي يختص بها الجالس في الكرسي الساخن. ويمكن أن يتبادل الطلبة الأدوار فيما بينهم، بحيث يجلس أكثر من طالب في المجموعة على الكرسي الساخن.

تستخدم هذه الإستراتيجية للمرحلة الابتدائية وهي تشجع جميع الطلاب على الاستماع الفعال والمشاركة الفعالة في مناقشات الفصل. وطريقة أعواد المثلجات مناسبة بشكل خاص عندما تستخدم في الأسئلة المفتوحة، حيث يركز الطلاب انتباههم ليتشاركوا الأفكار مع زملائهم الآخرين حول الدرس.

الخطوات

1- يكتب اسم كل طالب على أعواد المثلجات (آيس كريم).

2- ضع الأعواد في علبة في مقدمة الفصل.

3- أخبرهم بالطريقة وكيف تتم؟

4- عند عقد مناقشة مع الطلاب وتوجيه سؤال لهم اسحب بشكل عشوائي وهم يشاهدوك أحد الأعواد واطلب من الطالب الذي يوجد عليه اسمه أن يجيب.

5- يعود المعلم مرة أخرى للشرح أو للدرس، بعد أن يرجع العود الى العلبة مرة أخرى، والسبب في ذلك حتى يدرك الطالب أنه من الممكن أن يوجه له السؤال مرة أخرى.





مثلث الاستماع

الاستراتيجية

الفكرة

تتركز استراتيجية مثلث الاستماع على أهمية تفعيل دور المتعلم ليكون نشطاً، حيث تقوم فكرة هذه الاستراتيجية على التحدث والاستماع والمناقشة ومن ثم التغذية الراجعة.

الخطوات

أولاً: تقسيم الطلبة إلى مجموعات تتكون كل مجموعة من ثلاثة طلاب.

ثانياً: تقسيم الأدوار بين الطلبة في المجموعة الواحدة، بحيث يكون دور الطالب الأول المتحدث، والطالب الثاني المستمع، والطالب الثالث هو المسؤول عن تقديم التغذية الراجعة، وكتابة ما تم في النقاش.

ثالثاً: يطرح المعلم فكرة أو سؤال أو مشكلة أما الطلبة.

رابعاً: يبدأ الطالب الأول بالشرح والتفسير للفكرة أو السؤال أو المشكلة.

خامساً: يقوم الطالب الثاني بالاستماع للطالب الأول، ومناقشته لتوضيح الفكرة أو السؤال أو المشكلة.

سادساً: يقوم الطالب الثالث في المجموعة بمراقبة عملية المناقشة والحوار بين زملائه الطالبين في المجموعة، ويقوم بتقديم التغذية الراجعة لهما، ويوثق ويكتب ما يدور بين زميليه.

سابعاً: تبادل الأدوار بين الطلبة حول نفس الفكرة أو السؤال أو المشكلة أو حول فكرة أو سؤال أو مشكلة جديدة.

مفهوم العصف الذهني:

* . يقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة .. أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح، بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار.

الخطوات

هناك أكثر من آلية يمكن بها تنفيذ جلسة العصف الذهني منها :

١- تناول الموضوع كاملاً من جميع المشاركين في وقت واحد بحيث لا يزيد عددهم على العشرين .

٢- إذا زاد عدد المشاركين على العشرين فيمكن تقسيمهم إلى مجموعات

مبادئ نجاحها :- ١- إرجاء التقويم والنقد في المرحلة الأولى . ٢- إطلاق حرية التفكير لجميع الأفكار ٣- الحرص على إستمرار الأفكار في البداية بشكل كبير .

E- بناء الأفكار من الأفكار المنتجة وتحسينها لبناء أفكار جديدة .

دور المعلم

-إثارة مشكلة مرتبطة بالمنهج.

-يشارك الطلاب في إنتاج الافكار الابتكارية .

-يزيد من حماسة وتنافسية الأفكار لإنتاج أكبر كم من الأفكار والحلول في إطار المشكلة .

-يشارك الطلاب في تحسين الأفكار ومحاولة قبولتها بشكل واحد.



دور المتعلم

- يبدأ في اقتراح الحلول للمشكلة .
- المشاركة ضمن فريقه في العصف الذهني .
- يطرح أكبر كم من الأفكار .
- يقترح حلولاً وأفكار جديدة في كل مرة .

عيوبها

- 1- أحياناً تكون مشتتة للأفكار.
- 2- قد تؤدي إلى إستجابات خارج الموضوع المستهدف من العصف الذهني .
- 3- تميل في حال عدم الضبط إلى سيطرة شخص واحد على النشاط .

ميزاتها

- 1- سهل التطبيق فلا يحتاج إلى تدريب طويل من قبل مستخدميه في برامج التدريب.
- 2- اقتصادي / 3- مسلي ومبهج
- 4- ينمي التفكير الإبداعي 5- ينمي عادات التفكير المفيدة
- 6- ينمي الثقة بالنفس من خلال طرح الفرد آراءه بحرية دون خوف من نقد الآخرين لها .

استراتيجية يعمل الطلبة بواسطتها بشكل مجموعات تتكون كل مجموعة من اربعة ال ستة من الطلبة من مختلف المستويات, حيث يقومون بالعمل سوياً ويتعلمون من بعضهم البعض لتحقيق الهدف والنتاج التعليمي المشترك الذي رسمة واعد له المعلم, بحيث يتم التنافس بين المجموعات والتعاون بين افراد المجموعة الواحدة.

الخطوات

١-تقسيم التلاميذ إلي مجموعات مصغرة من ٣-٤ أعضاء

٢ - تعطى لهم واجبات محددة

٣-ينتج عن الجهود المبذولة عمل جماعي

٤- يستفيد جميع الأعضاء من مجهودهم و يتم التبادل المعرفي و المهاري

دور المعلم

إن المعلم في هذه الاستراتيجية مخطط وناصح ومستشار وناقد حميم ويعكس تجربة المجموعات ويوجهها, ويشتمل دور المعلم في هذه الاستراتيجية الى اربعة اجزاء رئيسية :

١- التخطيط : حيث يختار المعلم النتائج التعليمية المراد تحقيقها, ويقوم المعلم بتحديد عدد المجموعات وتعيين افراد كل مجموعة, كما يقوم بإعداد المواد التعليمية اللازمة, ويحدد الادوار المختلفة لعناصر المجموعة.

٢- التأكد من ان المجموعات تعمل بشكل تعاوني : يتم ذلك من خلال بناء المسؤولية الفردية والجماعية وملاحظة النقاشات والتفاعلات اللفظية بين افراد المجموعة.

٣- تفقد عمل المجموعات : وهنا يقوم المعلم بالتجوال بين مجموعات الطلبة اثناء انشغالهم بالعمل في اداء مهماتهم, ويتأكد من توفير الادوات اللازمة للتعلم, ويقوم بتصحيح سير العمل في المجموعات اذا انحرفت عن تحقيق هدفها او اذا واجهتهم مشكلة تعيقهم فيمكنه تقديم الافكار والمساعدة اللازمة لذلك.

٤- التقييم والمعالجة : حين تقوم المجموعة بعرض نتائج عملها, يمكن للمعلم معالجة بعض الجوانب المتعلقة بهذه النتائج, كما يقوم بالتعليق على الجوانب المتعلقة بالمهارات التعاونية لدى افراد المجموعة, اضافة الى أنه يقوم بتقييم اداء المجموعة من اجل بث روح التنافس بين اعضاء المجموعات, ويمكنه استخدام ادوات تقييم مختلفة لهذه الغاية, مثل الاختبارات الفردية وقوائم الشطب وسلالم التقدير المناسبة.

المشكلة بشكل عام معناها : حالة شك وحيرة وتردد تتطلب القيام بعمل بحث يرمي إلى التخلص منها وإلى الوصول إلى شعور بالارتياح، ويتم من خلال هذه الطريقة صياغة المقرر الدراسي كله في صورة مشكلات يتم دراستها بخطوات معينة. والمشكلة : هي حالة يشعر فيها التلاميذ بأنهم أمام موقف قد يكون مجرد سؤال يجهلون الإجابة عنه أو غير واثقين من الإجابة الصحيحة، وتختلف المشكلة من حيث طولها ومستوى الصعوبة وأساليب معالجتها، ويطلق على طريقة حل المشكلات (الأسلوب العلمي في التفكير) لذلك فإنها تقوم على إثارة تفكير التلاميذ وإشعارهم بالقلق إزاء وجود مشكلة لا يستطيعون حلها بسهولة. ويتطلب إيجاد الحل المناسب لها قيام التلاميذ بالبحث لاستكشاف الحقائق التي توصل إلى الحل.

الخطوات

الخطوة الأولى : تحديد المشكلة : /حتى يحل الفرد المشكلة فإن عليه في المبتدأ أن يحددها بشكل موجز واضح ومفهوم ولا لبس فيه .

الخطوة الثانية : جمع البيانات والمعلومات المتصلة بالمشكلة

الخطوة الثالثة : اقتراح الحلول المؤقتة للمشكلة (بدائل الحل)

الخطوة الرابعة : المفاضلة بين الحلول المؤقتة للمشكلة واختيارها للحل

ويتيم في هذه الخطوة فحص كل حل بشكل متأنى فحصاً جيداً بغية المفاضلة بين هذه الحلول واختيار الحل وتجري هذه المفاضلة وفق معايير موضوعية .

الخطوة الخامسة : التخطيط لتنفيذ الحل وتجريبه ./ويتيم في هذه الخطوة تجريب الحل أو الحلول التي وقع الاختيار عليها في الخطة السابقة بعد إجراء التخطيط المطلوب له أو لها .

الخطوة السادسة : تقييم الحل .

مميزاتها	عيوبها
١. تعود التلميذ على الطريقة العلمية في التفكير .	1.تحتاج إلى المعلم المتميز ذو الخبرة الواسعة والشخصية القوية .
٢. تجعل الدرس يسير في جو من الإثارة والتشويق .	٢. أن لم تطبق بحرص يتحول الفصل إلى الفوضى .
٣. تنمي التفكير الإبداعي والتفكير الناقد لدى التلاميذ .	٣. ما لم يكن المعلم مقتنعاً بها ، تجعل التلميذ سلبياً في المناقشات .
٤. تتوافق مع ميول ورغبات التلاميذ .	٤. أن لم يدار الفصل بدقة فسيشعر التلاميذ بالتجاهل والإهمال .
٥. تعلم التلاميذ احترام أداء الآخرين .	٥. التلميذ الضعيف يشعر بالحرج ويهمل دوره .
٦. تغرس في التلميذ حب المناقشة بطريقة راقية	

تعريف المشروع : هو أي عمل ميداني يقوم به الفرد ويتسم بالناحية العلمية وتحت إشراف المعلم ويكون هادفاً ويخدم المادة العلمية ، وأن يتم في البيئة الاجتماعية. ويمكن القول بأن تسمية هذه الطريقة بالمشروعات لأن التلاميذ يقومون فيها بتنفيذ بعض المشروعات التي يختارونها بأنفسهم ويشعرون برغبة صادقة في تنفيذها. لذلك فهي أسلوب من أساليب التدريس والتنفيذ للمناهج بدلاً من دراسة المنهج بصورة دروس يقوم المعلم بشرحها وعلى التلاميذ الإصغاء إليها ثم حفظها هنا يكلف التلميذ بالقيام بالعمل في صورة مشروع يضم عدداً من وجوه النشاط ويستخدم التلميذ الكتب وتحصيل المعلومات أو المعارف وسيلة نحو تحقيق أهداف محددة لها أهميتها من وجهة نظر التلميذ.

الخطوات

1. اختيار المشروع :

وهي أهم مرحلة في مراحل المشروع إذ يتوقف عليها مدى جديدة المشروع ولذلك : يجب أن يكون المشروع متفقاً مع ميول التلاميذ، وأن يعالج ناحية هامة في حياة التلاميذ، وأن يؤدي إلى خبرة وفيرة متعددة الجوانب ، وأن يكون مناسب لمستوى التلاميذ ، وأن تكون المشروعات المختارة متنوعة، وتراعي ظروف المدرسة والتلاميذ، وإمكانيات العمل.

٢. التخطيط للمشروع :

إذ يقوم التلاميذ بإشراف معلمهم بوضع الخطة ومناقشة تفاصيلها من أهداف وألوان النشاط والمعرفة ومصادرها والمهارات والصعوبات المحتملة، ويدون في الخطة وما يحتاج إليه في التنفيذ، ويسجل دور كل تلميذ في العلم، على أن يقسم التلاميذ إلى مجموعات ، وتدون كل مجموعة عملها في تنفيذ الخطة، ويكون دور المعلم في رسم الخطة هو الإرشاد والتصحيح وإكمال النقص فقط.

٣-التنفيذ :

وهي المرحلة التي تنقل بها الخطة والمقترحات من عالم التفكير والتخيل إلى حيز الوجود، وهي مرحلة النشاط والحيوية ، حيث يبدأ التلاميذ الحركة والعمل ويقوم كل تلميذ بالمسئولية المكلف بها، ودور المعلم تهينة الظروف وتذليل الصعوبات كما يقوم بعملية التوجيه التربوي ويسمح بالوقت المناسب للتنفيذ حسب قدرات كل منهم. ويلاحظهم أثناء التنفيذ وتشجيعهم على العمل والاجتماع معهم إذا دعت الضرورة لمناقشة بعض الصعوبات ويقوم بالتعديل في سير المشروع.

٤. التقويم : تقويم ما وصل إليه التلاميذ أثناء تنفيذ المشروع . والتقويم عملية مستمرة مع سير المشروع منذ البداية وأثناء المراحل السابقة، إذ في نهاية المشروع يستعرض كل تلميذ ما قام به من عمل، وبعض الفوائد، التي عادت عليه من هذا المشروع، وأن يحكم التلاميذ على المشروع من خلال التساؤلات الآتية :

١. إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة لنمو خبراتنا من خلال الاستعانة بالكتب والمراجع.

٢. إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة للتدريب على التفكير الجماعي والفردى في المشكلات الهامة.

٣. إلى أي مدى ساعد المشروع على توجيه ميولنا واكتساب ميول اتجاهات جديدة مناسبة. ويمكن بعد عملية التقويم الجماعي أن تعاد خطوة من خطوات المشروع أو إعادة المشروع كله بصورة أفضل، بحيث يعملون على تلافي الأخطاء السابقة.



مفهوم التعلم بالاكتشاف:

ويمكن القول أن تعريفات مفاهيم الاكتشاف تتعدد فيما بينها إلا أننا يمكننا تقسيمها إلى ثلاثة أنواع :

النوع الأول : تعريفات اهتمت بالاكتشاف كسلوك أو عملية عقلية ويرتبط هذا النوع ببحوث علم النفس والدراسات السيكلوجية .

النوع الثاني : تعريفات اهتمت بالشروط الواجب توافرها في عملية التعلم .

النوع الثالث : تعريفات اهتمت بالاكتشاف كمعالجة تعليمية وكأسلوب تدريس ، ويرتبط هذا النوع بالدراسات المتعلقة بالمناهج وطرائق التدريس ويصعب الفصل بين هذه الأنواع

ميزاتها

- يساعد الاكتشاف المتعلم في تعلم كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج وبذلك يتمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة.
- يوفر للمتعلم فرصا عديدة للتوصل إلى استدلالات باستخدام التفكير المنطقي سواء الاستقرائي أو الاستنباطي.
- يشجع الاكتشاف التفكير الناقد ويعمل على المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقويم.
- يعوّد المتعلم على التخلص من التسليم للغير والتبعية التقليدية.
- يحقق نشاط المتعلم وإيجابيته في اكتشاف المعلومات مما يساعده على الاحتفاظ بالتعلم
- يساعد على تنمية الإبداع والابتكار.
- يزيد من دافعية التلميذ نحو التعلم بما يوفره من تشويق وإثارة يشعر بها المتعلم أثناء اكتشافه للمعلومات بنفسه.

تعتمد على تقييم مستوى فهم الطالب للدرس، وذلك بوضع مجموعة من الاسئلة في بطاقات يتم عرضها بشكل المروحة .

(1) يصمم المعلم بطاقة اسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي أو يكلف الطلاب بإعدادها في وقت سابق

(٢) يقسم الطلاب الى مجاميع صغير (أربعة) طلاب في كل مجموعة :

الطالب الاول : يجعل البطاقات على شكل مروحة و يطلب من الطالب الثاني سحب بطاقة .

الطالب الثاني : يقرأ بصوت مرتفع السؤال على الطالب الثالث و يقول له أمامك خمس ثواني .

الطالب الثالث : يجيب عن السؤال .

الطالب الرابع : يقيم الاجابة ان كانت صحيحة يشي على زميله و يشجعه ، و ان كانت خاطئة يديره على الإجابة الصحيحة .

(٣) تكرر المهمة بين الطلاب في بطاقات الاخرى .



حوض السمك

الاستراتيجية

الفكرة

تعد إستراتيجية حوض السمك Fishbowl Strategy من الاستراتيجيات التدريسية القائمة على التعلم النشط والتي تعتمد على التدريب الجماعي، وتقدم خبرة مباشرة للعملية الجماعية للطلاب من خلال ملاحظة المجموعات الطلابية (Keck-McNulty, 2004).

وتقوم هذه الإستراتيجية على فرضية حدوث التعلم بين الشخصي، وبين الأشخاص Interpersonal & Intrapersonal الذي يحدث بين أعضاء المجموعات التي يلاحظها الطالب، ومدى تأثير ذلك على سلوكيات ونواتج أعضاء المجموعات

الخطوات

يتم ترتيب أربع أو خمسة كراسي في دائرة مغلقة تمثل شكل حوض السمك، أما بقية الكراسي فتترتب في شكل دائرة خارج حوض السمك. ويتم اختيار بعض من المشاركين لملء حوض السمك، في حين يجلس بقية أفراد المجموعة على الكراسي خارج حوض السمك، ويسمى الطلاب الذين يجلسون داخل حوض السمك بالمشاركين (P)؛ يقودهم طالب أو اثنين (CI)، في حين يسمى الطلاب الذين يجلسون خارج حوض السمك باسم الملاحظين (O)؛ في ظل توجيه وإرشاد المعلم (I)

وفي هذه الإستراتيجية يناقش المشاركون في الدائرة الأولى التي تسمى حوض السمك موضوع ما؛ في حين يجلس الطلاب الملاحظون في الدائرة الثانية خارج حوض السمك يستمعون ويسجلون ملاحظاتهم بصمت، وبعد ١٠-١٥ دقيقة يتبادل أعضاء الدائرتين أماكنهم، وبعد ١٠-١٥ دقيقة أخرى يتجمع الطلاب جميعاً للتشارك فيما قاموا بملاحظته بدون أية تعليقات على المحتوى، ويناقشوا المحتوى الذي قُدم لهم في التدريب، وتقديم الاستجابات.

وهناك نوعان من حوض السمك؛ الأول: حوض السمك المفتوح؛ حيث يظل كرسي واحد فارغ، والثاني: حوض السمك المغلق؛ حيث يتم ملء جميع الكراسي.

إستراتيجية التدريس التبادلي Reciprocal Teaching strategy

هو النشاط التعليمي الذي يأخذ شكل الحوار المتبادل بين المعلم وطلابه أو بين الطلاب مع بعضهم البعض حول قطعة من نص مقروء مما يترتب عليه تعلمهم (زيتون ٢٠٠٣).

كما تعدّ استراتيجية التدريس التبادلي إحدى الاستراتيجيات التي تنمي سلوكيات ما وراء المعرفة **** cognition، ويعرف (Blakey & Spence, ١٩٩٠) ما وراء المعرفة بأنها التفكير حول التفكير ذاته، وإدراك المتعلم ما يعرفه وما لا يعرفه، بما يتضمنه ذلك من إجراءات تنظيمية يمكن من خلالها إدارة عملية التفكير، وهي: ربط معلومات الطالب الجديدة بالمعلومات الموجودة لديه من قبل، والاختيار المتروكي للاستراتيجيات التفكير، وعمليات التخطيط والمراقبة وتقويم التفكير.

الخطوات

- 1- في المرحلة الأولى من الدرس يقود المعلم الحوار مطبقا للاستراتيجيات الفرعية على فقرة من نص ما.
- ٢- يقسم طلاب الصف إلى مجموعات تعاونية (كل مجموعة خمسة أفراد)، طبقا للاستراتيجيات الفرعية المتضمنة.
- ٣- توزع الأدوار التالية ما بين أفراد كل مجموعة بحيث يكون لكل فرد دور واحد منها الملخص - المتسائل - الموضح - المتوقع.
- ٤- تعيين قائد لكل مجموعة (يقوم بدور المعلم في إدارة الحوار) مع مراعاة أن يتبادل دوره مع غيره من أفراد المجموعة.
- ٥- بدء الحوار التبادلي داخل المجموعات بأن يدير القائد/المعلم الحوار، ويقوم كل فرد داخل كل مجموعة بعرض مهمته لباقي أفراد المجموعة، ويجب عن استفساراتهم حول ما قام به.
- ٦- تدريب الطلاب من قبل المعلم على ممارسة الأنشطة السالفة الذكر لمدة أربعة أيام متعاقبة وفي كل يوم يتم تعريف الطلاب بواحد من هذه الأنشطة وكيفية تنفيذه من خلال بيان عملي يقوم به المعلم ثم التدريب على ممارسته من قبل الطلاب.
- ٧- توزع قطعة قراءة من كتاب .. صحيفةو أن يكون النص المستخدم في التدريس التبادلي مناسب من حيث الاتساع خاصة مع تلاميذ الصفوف E-١ من التعليم الأساسي و في مستوى فهم الطلاب حتى تسمح بحرية الحركة الفكرية وإتمام المراحل بصورة جيدة.
- ٨- إعطاء الفرصة لكل فرد في المجموعة لقراءة القطعة قراءة صامتة ووضع ما يشاء من خطوط أسفل الأفكار الأساسية، أو يكتب في ورقة مستقلة بعض الأفكار التي سيطرحها على زملائه في المجموعة فيما يعقب ذلك قيام الملخص بدوره ثم المتسائل ثم الموضح ثم المتوقع ويتخلل ذلك مناقشة بين أفراد المجموعة الواحدة في حين يتابع المعلم ما يجري في كل مجموعة ويستمتع لما يجري من حوارات ويقدم العون والدعم متى كان ضروريا.
- ٩- تكليف فرد واحد من كل مجموعة بالبدء في استعراض الإجابة عن أسئلة التقويم.
- ١٠- أن يطبق هذه التدريس لفترة طويلة من الوقت (نحو ٢٠ حصة) على نحو متتابع حتى يحقق فاعليته المرجوة.



داخل وخارج الدائرة

الاستراتيجية

الفكرة

نشاط بسيط يمكن الطلاب من إجراء محادثة جماعية في وقت قصير، حيث تمكنهم من تبادل الأفكار لغرض أو هدف محدد، وهي مناسبة للطلاب في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والمهارات التي تتضمنها:

التحدث بهدوء، الترك من أجل هدف، تبادل المعلومات، الاستماع، تلخيص أفكار الآخرين، التنبؤ، مساعدة الآخرين، طرح أسئلة

الخطوات

- يقسم المعلم الطلاب إلى أربعة مجاميع.
- تشكل كل مجموعتين دائرة داخلية ودائرة خارجية.
- طلاب الدائرة الداخلية يقابلون طلاب الدائرة الخارجية وجها لوجه.
- يعطي المعلم طلاب الدائرة الداخلية بطاقات تحتوي على أسئلة وإجاباتها في جهة واحدة من البطاقة.
- يطرح كل طالب في الدائرة الداخلية سؤالاً للطلاب الذي يقابله ثم تتحرك الدائرة الخارجية وبنفس الطريقة ليسأل كل طالب مجدداً.
- تستمر الدائرة الخارجية بالدوران حتى تكتمل الدورة.
- يقدم المعلم بطاقات أخرى جديدة ويطلب من الطلاب تبادل الأدوار بين المجموعتين الداخلية والخارجية.
- ليس من الضرورة استخدام البطاقات فقد يطلب المعلم من المجموعة الداخلية طرح أسئلة حول الدرس.

قبعات التفكير الست هي من أهم أساليب وطرق تنمية الإبداع في تحسين التفكير الإبداعي وهي إحدى نظريات أو أفكار دي بونو حيث يرى أن هناك نماذج مختلفة من التفكير ، وأعطى كل قبعة لوناً يعكس طبيعة التفكير المستخدم . وتساعد قبعات التفكير الست على منح عملية التفكير قدرها من الوقت والجهد وتركز العملية الإبداعية على أمر هام جداً وهو نمط التفكير عند الإنسان وأسلوب تعامله العقلي والفكري مع مجريات الأحداث المختلفة

إن التدريس وفق القبعات الست هو أحد أشكال ومهارات تعليم التفكير . حيث يستخدم المعلم القبعات في مختلف مراحل الدرس على النحو التالي :

- القبعة البيضاء : يقدم المعلم في بداية الدرس :

الحقائق الأساسية والأفكار الرئيسة .

المعلومات والبيانات المتوافرة .

ويمكن أن يستخدم المعلم عدة أساليب في عرض الحقائق مثل :

المحاضرة - المناقشة - الأسئلة والإجابات - الاستقصاء الخ

- القبعة الحمراء : يعطي المعلم الفرصة للطلبة بالتعبير عن مشاعرهم وأحاسيسهم نحو موضوعات الدرس.
- القبعة السوداء : يعلن المعلم أننا نرتدي القبعة السوداء بناء على ذلك يطلب من الطلبة تقديم ملاحظات ونقد على الموقف في الدرس .
- القبعة الصفراء : يعلن المعلم أن القبعة الصفراء تتطلب البحث عن الإيجابيات والفوائد ، فيقدم الطلبة تعليقات إيجابية
- استمع الأب إلى آراء جميع أفراد الأسرة .
- القبعة الخضراء : يعلن المعلم أننا الآن بموجب هذه القبعة نبحث عن أفكار جديدة ، مقترحات جديدة ، تغيرات ضرورية :
- إضافة ، حذف ، تعديل ، فيقدم الطلبة آراءهم ومقترحاتهم مثل : أقترح تشكيل مجلس لإدارة الأسرة . / يمكن إضافة شخصية جديدة لهذا الموقف .

- القبعة الزرقاء : يعلن المعلم أن القبعة الزرقاء هي قبعة التنفيذ ، يطلب من الطلبة وضع خطط للتنفيذ على ضوء ما تم في القبعات السابقة من معلومات ومشاعر وسليبات وإيجابيات و مقترحات . فيحددون خطوات التنفيذ مثل : تشكيل لجان للعمل / جمع الأدوات وتجهيزها



هو إجراء تعليمي في وسط محدود. يستعمل في تكوين المعلمين والقيام ببعض التجارب البيداغوجية ، يحدد وقت الحصة التعليمية ما بين 5 و 10 دقائق، وعدد التلاميذ بخمس، واقتصار الطالب المعلم على توظيف تقنية واحدة من تقنيات التدريس .

تسجل النتائج على جهاز فيديو، ثم يقوم الطالب المعلم بمراجعته وتحليله ومناقشته مع المكون .. بعدها ينقح هذا الدرس المصغر La micro- leçon ويعاد ثانية لتجاوز الأخطاء المرتكبة، وهكذا .

شرطان أساسيان لنجاح هذا النظام من التعليم، هما : رغبة الطالب المعلم في تنمية خبراته وتصحيحها نحو الأفضل، وتحديد النموذج الأنسب والأمثل للتقليد والاقتداء .

يكون الطالب المعلم . ضمن مجموعة من الطلبة المعلمين . تلميذا ، أو معلما أو مشرفا، لأن الهدف الأول للتدريس المصغر هو السماح لهذا الطالب باختبار قدراته البيداغوجية .. والهدف الثاني هو ملاحظة واختبار طلبة آخرين في هذا الإطار، وبالتالي يكون الطالب المعلم نظرة تقدير لإمكاناته وتقييم لإمكانات الآخرين، فتتولد عنده الثقة بالنفس والرغبة في

الخطوات

١ : التخطيط والأداء : ويعتبران من أهم العناصر الحيوية لعملية التدريس، يكون التخطيط من خلال تسطير أهداف بيداغوجية (طويلة الأمد) أو أهداف تعليمية (قصيرة الأمد) يعمل المعلم على تحقيقها .

هذا المخطط يوضح عملية التخطيط والعناصر المكونة له :

١. الأهداف البيداغوجية : مهارات، قيم، مفاهيم .. ٢. الأهداف التعليمية . ٣. الأسلوب وطريقة التدريس . التفكير المنطقي . الإنصات . التعبير ..
- العمل الجماعي . التفاني والإخلاص . المواطنة .. العقلانية . العلمانية . الالتزام .. التعرف على أقسام الجملة . مساحة المربع . التمييز بين الاستعارة والكناية ..القائية . حوارية ...
- أما الأداء فيتم بتحليل وتحويل المادة المدرسة إلى مهارات يتحكم فيها الطالب . نكتشف هذه المهارات من خلال إجابات الطالب الشفوية أو الكتابية التي تنم عن استيعاب جيد للدرس .
- ٢ . الملاحظة : وتعتمد على المشاهدة لتوضيح الرؤية في التدريس، يجلس الملاحظ (المشرف) في نهاية حجرة الدراسة، ويقوم بتسجيل ملاحظاته. هذا التسجيل عادة ما يستخدم في تحليل السمات اللغوية للتدريس، وسلوك المعلم وحركاته .
- ٣ : المتابعة : يجب على المعلم بعد كل درس مصغر أن يسجل آراءه وانطباعاته عن أدائه، وعن مدى استجابة وتبع التلاميذ لدرسه، وكذلك تقييم الأهداف المحققة .
- كل خلل في تعلم التلميذ، أو فشل في تحقيق الأهداف يكون سببه المعلم .. ولا يمكن للطالب أن يتحمل فشلا لم يكن سببا أو طرفا في تحديد الأهداف واختيار طريقة التدريس ..
- رابعا : حيوية المعلم : تعتبر حيوية المعلم داخل القسم هامة وضرورية، فالتلميحات والإيحاءات غير اللفظية أو الشكلية من أهم مقومات هذه الحيوية .
- إن التلميحات والإيحاءات لغة تحمل معان معينة، يفهمها المتلقي من خلال سلوك مضموم، أو ممدوح قام به داخل القسم .. إن تقطيع الحاجبين أو رفعهما، رفع الصوت أو خفضه، السكوت للحظة، الإقبال على التلميذ بسرعة أو ببطء كلها إيماءات تعني شيئا ما للتلميذ .

استراتيجية المفاهيم الكرتونية Concept cartoons

هي تمثيل تصويري أو رسوم كرتونية لشخصيات ما ، يجري بينهما حوار وكأنهم يعبرون فيه عن وجهات نظرهم ويظهر ذلك الحوار على هيئة مربع نص مع كل شخصية .

وهذا الجدل يكون مبني على قضية حياتية أو مشكلة أو موضوع ما يثير التساؤلات وعادة تكون تلك المشكلة موجودة في مركز الحوار .

وتصمم هذه الرسوم الكرتونية والحوارات الدائرة بينها بطريقة ذكية تثير المناقشة بين الطلبة وتحفز التفكير .

ابتكر كل من نابيلوروكيوغ طريقة المفاهيم الكرتونية في ابحاثهم التربوية واعتبروها كأداة لتقييم وكذلك التدريس وهم الآن يكتشفون مدى مناسبتها في الرياضيات حيث تكمن أهميتها في استيعاب المفاهيم وذلك باستخدام الصور والرسومات والكتابة وهي ملائمة جدا للأطفال .

الخطوات

كيف تنفذ :

(١) جهز المفاهيم الكرتونية للطلاب بشكل فردي أو مجموعات صغيرة أو الصف بأكمله .

(٢) اطلب منهم بأن يقوموا بالتعليق على الصورة ويقوموا بالكتابة عليها.

(٣) اطلب منهم أن يعطوا تفسير منطقيًا لاختيارهم التي اتفقوا عليها (وهي نقطة مهمة لهم في عمليات التفكير)

(٤) شجع المناقشة والحوار عندما تختلف آرائهم (٥) تابع المناقشة للتوصل إلى أفكار جديدة

(٦) من الأشياء المهمة هي التركيز على استجاباتهم وأفكارهم وليس الإجابات الصحيحة

لعمل المفاهيم الكرتونية الخاصة بك :

(١) استخدم الكلمات المألوفة لديهم (٢) توفير ثلاث أو أربع عبارات بديلة للمناقشة

(٣) استخدم عبارات التعزيز والتحفيز (٤) ابحث عن المفاهيم الأساسية في الدرس لتضمنها في الاستراتيجية

(٥) بعض أسئلة الاختيار من متعدد تكون مناسبة ليتكيف الطالب مع الاستراتيجية

بعض
الدروس النموذجية

ابتدائية شروق المعرفة النموذجية
SHROOQ AL MABEFAH AL NAMOTHALYAH

ورشة عمل 2
استراتيجيات التعلم النشط



مع وكيل المدرسة
الاستاذ سعودي البدري

ابتدائية شروق المعرفة النموذجية
SHROOQ AL MABEFAH AL NAMOTHALYAH



ورشة عمل 1
استراتيجيات التعلم النشط

مع قائد المدرسة
محمد عبدالرحمن العمري

ابتدائية شروق المعرفة النموذجية
SHROOQ AL MAREFAH AL NAMOTHAJYAH



سلسلة دروس باستخدام استراتيجيات التعلم النشط
درس نموذجي للاستاذ محمد عيسى



بعض
الدروس النموذجية

ابتدائية شروق المعرفة النموذجية

SHROOQ AL MAREFAH AL NAMOTHAJYAH



التنسيق للعمل على خطة تنفيذ دروس نموذجية
(استراتيجيات التعلم النشط)

مع الاستاذ إلمرت لمادة الانجليزي

ابتدائية شروق المعرفة النموذجية
SHROOQ AL MAREFAH AL NAMOTHAJYAH



في أحد استراتيجيات التعلم النشط



بعض
الدروس النموذجية

ابتدائية شروق المعرفة النموذجية SHROOQ AL MAREFAH AL NAMOTHAJYAH



مع الاستاذ معتصم
واستراتيجية أعواد الثلجات

ابتدائية شروق المعرفة النموذجية

SHROOQ AL MAREFAH AL NAMOTHAJYAH

فنحقق



مع الأستاذ لطفي ومادة الانجليزي
واستخدام استراتيجية التعلم التعاوني والحوار والمناقشة

ابتدائية شروق المعرفة النموذجية

SHROOQ AL MAREFAH AL NAMOTHAJYAH

بناشئة - فنحقق



مع الأستاذ وائل واستراتيجية التعلم باللعب لمادة الرياضيات
بحضور قائد المدرسة والمشرف التربوي و وكيل المدرسة



بعض
الدروس النموذجية

ابتدائية شروق المعرفة النموذجية SHROOQ AL MAREFAH AL NAMOTHAJYAH



الاستاذ سامح ومادة البدنية - استراتيجيات التعلم المباشر وغير مباشر

ابتدائية شروق المعرفة النموذجية SHROOQ AL MAREFAH AL NAMOTHAJYAH



يحلون - فنحن



في
التعاوني
التربوي



ورشة عمل
لمادة اللغة الانجليزية
استراتيجيات التعلم
النشط

ابتدائية شروق المعرفة النموذجية SHROOQ AL MAREFAH AL NAMOTHAJYAH



يحلون - فنحن



يحلون - فنحن



يحلّمون ... فنحقّق